

СТЕПНАЯ ПРАВДА



СУББОТА

3 февраля
2018 года

№ 6 (9707)

12+

Газета муниципального района Алексеевский. Издаётся с 1935 года. Распространяется по подписке.

ЮБИЛЕЙ

Громкая дата – 90 лет!

Удивительны свойства нашей памяти. Избирательно, но как кадры кинохроники, выхватывает она вдруг события, лица, иногда запахи, звуки, ощущения. И человеку становится тепло от этих воспоминаний, или в уголках глаз застывает непрошенная слеза. Сколько же кадров жизненной кинохроники всплывает в 90-летний юбилей в памяти Анны Васильевны Скрипник. Это и годы счастливого босоногого детства, и юность, опаленная войной, и первые, неуверенные шаги детей и лепет внуков и правнуков. И горе, и радость – все смешалось в кадрах этой кинохроники длиной в 90 лет.

В труде и заботе прошли годы, но и сегодня Анна Васильевна не сдаётся возрасту и болезням. Не унывает и остаётся позитивным, гостеприимным и общительным человеком.

В юбилейный день рождения, 20 января, Анна Васильевна принимала гостей из районной администрации: главу сельского поселения А.А. Молодых и заместителя главы района по социальным вопросам Н.В. Баталову. Гости вручили юбиляру поздравление от президента страны В.В. Путина и Благодарственное письмо главы района Г.А. Зацепиной. Анна Васильевна, встретившая гостей необыкновенно радушно, в свою очередь поделилась воспоминаниями о главных этапах своего жизненного пути.

Анна Васильевна родилась и выросла в селе Лет-

никово и была старшей из детей, в семье их было трое. Тяжелый труд и всяческие невзгоды наша героиня пережила во время Великой Отечественной войны. Она застала Анну Васильевну совсем молодой девчонкой, на чью долю выпали суровые испытания военного времени. До сих пор, до мельчайших подробностей помнятся ей трудовые годы войны. Ее вклад в победу исчислялся гектарами земли, вспаханной на быках и вскопанной вручную, работой на плантациях и в поле на уборке урожая. Как только выдержали эти хрупкие плечи невероятные тяготы военных лет!

По окончании войны Анна Васильевна выучилась на библиотекаря, работала в Самовольно-Ивановке и заочно училась в педагогическом училище. Там, в Ивановке, Анна Ва-



сильевна встретила свою судьбу, Петра Степановича Скрипник. Петр Степанович приезжал в гости к брату в с. Летниково, а в Ивановку поехал посмотреть на красивую соседку, по совету брата. Молодая девушка сразу приглянулась парню. Так и завязалась их дружба, а вскоре появилась и новая семья.

После свадьбы молодая пара переехала в Алексеевку. Петр Степанович ра-

ботал в школе учителем, а Анна Васильевна стала работать в интернате воспитателем. Затем она перешла работать в библиотеку и проработала там более 25 лет. А общий трудовой стаж нашей героини почти сорок лет.

Вместе с мужем воспитали троих детей. У Анны Васильевны и Петра Степановича шесть внуков и семь правнуков. Большая, дружная семья по возможности

собирается за большим столом, делится историями, советуется и просто общается.

А кроме этого, у супругов Скрипник в этом году еще один замечательный юбилей – бриллиантовая свадьба – 60 лет совместной жизни. Здоровья вам, дорогие юбиляры, любви и тепла близких!

Е. Владимирова.
Фото предоставлено
Н.В. Баталовой.

МЕРОПРИЯТИЕ

«Самара – родина баяна»



23 января в районном Доме культуры прошла творческая выставка детских рисунков, посвященная 120-летию со дня рождения русского баяна на Самарской земле, организованная центральной районной библиотекой.

Работники библиотеки Л.Н. Чеснова, Л.В. Аникина, Г.В. Гераськина творчески подошли к поставленной задаче – показать на выставке таланты (баянистов и гармонистов) Алексеевского края.

На выставке – инсталляции «Самара – родина баяна» были представлены не только литература, закладки (подготовленные библиотекарями) о гармонистах и баянистах Алексеевской земли, но и детские рисунки на заданную тему.

Ребята из студии «Палитра» постарались на славу. Детской фантазии не было предела. Были представлены рисунки М. Буровой, Н. Буровой, М. Мироненко, Л. Макеевой, П. Симоновой, Н. Мироновой. На рисунках с баяном изображены люди, животные и даже космонавты. Умело было изготовлено дерево с закладками высказываний о баяне, но гвоздем выставки стали, конечно, сами инструменты – баяны.

Выставка – инсталляция «Самара – родина баяна» пользовалась большим успехом у жителей села и гостей, и стала своего рода декорацией для фотосессии.

Е. Долгих.
Фото О. Писаревой.